

آشنایی با معماری جهان

{ دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) - آموزشکده دخترانه سما





تمدن و معماری چین

سرزمین چین در دورترین قسمت شرقی آسیا قرار گرفته و از هندوستان به وسیله کوهستان های بلند جدا گردیده است.

قدیمیترین آثار مسکونی چین را می توان در نواحی جلگه ای چین حد فاصل دو رودخانه عمده بزرگ یعنی رود زرد (هوانگ هو) و رود آبی (تسی یانگ) یافت.



تمدن چین

مهمترین اندیشه ها: کفوسیوس، دائهئی، بهدایی

اندیشه دن

کفوسیوس

اندیشه ین و بانگ

دائهئی

باجزندی و رواداری

بهدایی



تمدن چین

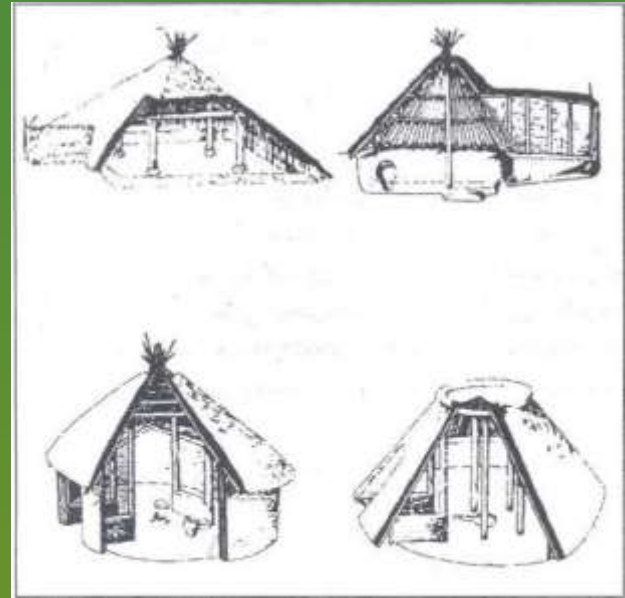
به جهت آنکه چینی ها بناهای خود را با مصالح کم دوام میساختند از تمدنهای آنها آثار زیادی باقی نمانده و تنها آثار باقیمانده آنها عبارتند از:

- ۱- مجموعه شهر ممنوعه ۲- معابد (کنفوسیوسی، دائوئی، بودایی) ۳- پاگوداها ۴- قصرها ۵- دیوار بزرگ چین ۶- خانه چینی ۷- دیرها ۸- آرامگاهها ۹- معابد صخره ای (غاری چین)

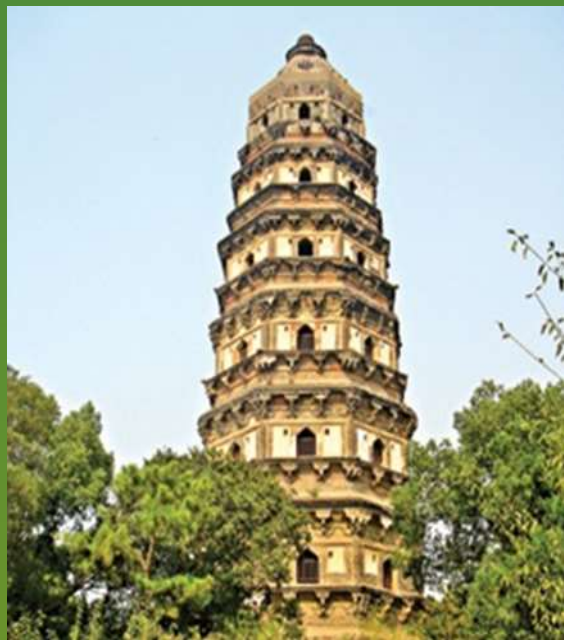
معماری چین



اولین سکونتگاه های چینی گودال هایی هستند که به صورت دایره وار ساخته شده اند و روی آن را با شاخ و برگ درختان پوشانده اند سپس با پیشرفت در فن خانه سازی، خانه ها از گودال به خانه هایی در روی زمین و از جنس خشت و گل تغییر یافت. در روبروی در ورودی آنها دیواری به عنوان دیوار ارواح قرار داشت که بر اساس افسانه چینی، از ورود مستقیم ارواح جلوگیری می کرد.



معماری خانه های چین



✧ بناهاي چتري شکل

✧ چند طبقه اند با تعداد طبقات فرد

✧ از درون داراي پله هاي مارپيچي و گردان

✧ محل ماموران حكومتي، جهت دعا و نيایش، طالع بينی توسط
پيشگويان و تشخيص جهت وزش باد، گاهي به عنوان ميل راهنما

✧ نقشه، چهار، شش، يا هشت ضلعي

✧ ارتفاع حداكثر ۹۰ متر

✧ طبقه با قرنيزهاي برجسته يا برآمده خودش که خطوط منحنی اش
رو به آسمان کشيده می شوند

معماری چین: پاگودا



✧ سازنده: شی هوانگ دی، بنیانگذار سلسله چین

✧ از شمال شرق به سمت شمال غرب

✧ به طول ۶۴۰۰ کیلومتر و ارتفاع ۷ الی ۷/۵ متر

✧ عرض دیوار : ۷/۵ متر

✧ چهار دروازه بزرگ

✧ ۲۵۰۰۰ برج نگهبانی و ۱۱۵۰۰۰ استحکامات

✧ مصالح: آجر و سنگ، مخلوطی از آهک و رس

✧ . این دیوار شامل دو دیوار موازی است که ۱۰ متر ارتفاع دارند و جاده ای پهن و هموار بر بالای آنها سقف زده است.

معماری چین : دیوار چین

دلایل ساخت:

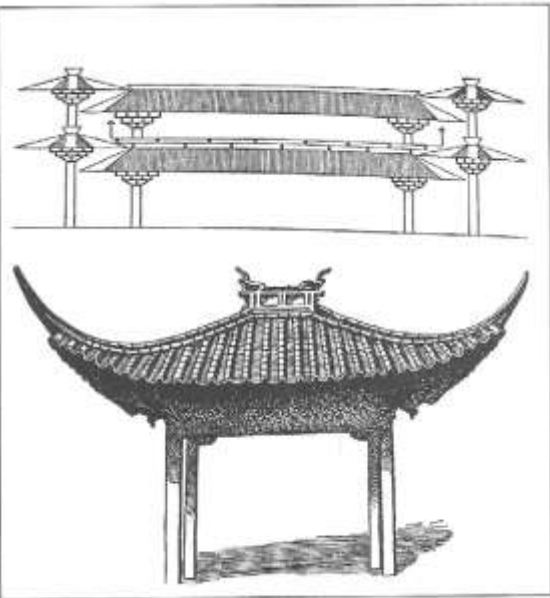
• جهت حفاظت از هجوم اقوام بیابانگرد
• زردپوست

• جلوگیری از خروج تخم ابریشم

• جلوگیری از فرار و خروج دهقانان و
پناهندگان



معماری چین : دیوار چین



ش. ۱۸ - نمونه‌هایی از خانه‌های سبک شمالی و جنوبی چین.



✂ در ساختمان های مذهبی :

پاگوداها و معبد‌ها،

می توان دو سبک مشخص معماری چینی را مشاهده کرد
این دو سبک:

✂ شمالی

✂ جنوبی

✂ تفاوت های عمده عبارتند از:

۱- انحنای شیب سقف

۲- مقدار تزئینات لبه بام ها

۳- پیش آمدگی آنها. در سبک جنوبی، سقف ها به اندازه ای انحنای پیدا می کند که گوشه های آنها، مثل شاخ گاو به طرف بالا متمایل می شود از دیدگاه هنری این ساختمان ها زیاد مورد تحسین نیستند.

معبد آسمان

✂ نوعي ساختمان سازي و معماري بودايي است که به نماد کشور چین تبدیل شده است.

✂ پاگوداها تقلیدي از استوپاهای هندی است

✂ عمده مصالح معابد بودايي چوب و سنگ است.

✂ سبک شمالي را غالبا سبک قصري مي نامند، زیرا که بهترین نمونه های این نوع معماري را به عمارات با شکوه شهر ممنوع و آرامگاه های خاقان های سلسله مینگ و منچو مي توان دید.

✂ در سبک قصري (سبک شمالی)، انحنای بام نرم است، و به شیب و سقف چادر شبیه شده است، اگر چه این عقیده که سبک مزبور با توجه به خاطرات چادرهای بزرگ خاقان های مغول به وجود آمده است. در واقع اساسی ندارد.

نکته